

Quelques formes de valse

Rythme de base : en valse lente folk pour Stewball, légèrement swinguée avec Valse des Lilas, Charade, ...

Basse accentuée, aigües relâchées...
L' Auvergnat, Les couleurs du temps, valse traditionnelles...
Plus accentuée pour les airs de danse traditionnels....

Temps dédoublés – tempo lent – retours identiques...
Correspond à un arpégé similaire... imite un accompagnement accordéon ou même orgue de barbarie...

Chansons poétiques : Trois petites notes de musique, Le pont Mirabeau, Les escaliers de la Butte, L' Ame des poètes (T° plus vif),...

Valse musette en accentuant les 3 temps forts T° vif

Même style mais accentuations et vivacité pour sonorités sud-américaines : La Foule, l' Epervier,...

Valse Jazz (swinguée) ; La Javanaise et T° lent,

Valse Jazz (swinguée) plus rythmée : Bluesette, Le Jazz et la Java