

# Nos Deux Solitudes

Pierre MERIC

Em<sup>9</sup> A<sup>9</sup> Dmaj<sup>7</sup> B7(b<sup>9</sup>)  
Comme un rat quit te rait la ville Un ma-

Em<sup>9</sup> Eb7(b<sup>9</sup>) Dmaj<sup>7</sup> B<sup>9</sup>  
tin je re prends la vie Vers la ca-

Em<sup>9</sup> C<sup>9</sup> Dmaj<sup>7</sup> B+<sup>9</sup>  
lan-que I- ta lie

Em<sup>7</sup> Eb+<sup>9</sup> Dmaj<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>  
Fin d'un vo- ya- ge dif- fi- ci- le

Gm<sup>7</sup> Gb+<sup>9</sup> Fmaj<sup>9</sup> D+<sup>9</sup>  
La pé- niche au fil des ca- naux Pour mé- lan-

Gm<sup>9</sup> Eb<sup>9</sup> Fmaj<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Eb7(b<sup>9</sup>)  
ger tous les pa- ys

Em<sup>9</sup> A7(b<sup>9</sup>) Dmaj<sup>7</sup> B7(b<sup>9</sup>)  
Un car- re- four où tout fi- nit Comme un

Em<sup>7</sup> Em<sup>9</sup> Eb+<sup>9</sup> D6/9 G6/9  
rat tom be rait à l'eau---

D6/9 G6/9 C<sup>9</sup>