

Des pavés à la mer *Essai* @ Pierre Méric – Janvier 2024

Une cohérence naturelle s'est forgée en m'adressant aux autres, en même temps qu'un système d'idées en forme d'espoir porté en commun, de fraternité capable de surmonter tout ce qui sonne faux dans les relations entre êtres humains comme avec la nature, sur l'île mystérieuse du bref passage de chacun, en conscience de n'être que trait d'union et le vivre pleinement.

Il y avait nécessité de remettre de l'ordre dans les découvertes au hasard des rencontres et au fil des expériences, d'analyser pour mieux comprendre ce qui devrait être évident pour quiconque, en reliant les idées aux savoir-faire, à la compréhension des phénomènes sociaux, de l'Univers et de tous les arts.

La parole et le chant ont le plus souvent précédé l'écriture et la composition, d'abord en ma fonction de maître d'école, puis de prof de musique, mais également en qualité d'orateur, d'initiateur de structures, de journaliste, éditeur de revues et bulletins, d'animateur, de musicien et chanteur ; autant en grandes salles et sur les places publiques que pour des cercles réduits.

Le vécu de certains professeurs, de résistants et « copains » républicains espagnols, de quelques « anciens » éclairés... conduit naturellement à devenir soi-même un trait d'union.

En 1971, mon premier essai - « La Commune Libre » - était regroupé avec celui de Raimundo Dinello en un livre ; « Théorie et pratique de la vie en communauté » et édité par Béliaste à plusieurs milliers d'exemplaires. Jean Cassou (*) avait personnellement confié mon manuscrit au directeur de l'édition, Henri Gougaud.

Depuis plus de cinquante années, la connaissance du problème a bien évolué en participant activement aux mouvements d'Education Populaire et de Développement Culturel en Milieu Rural. Le temps était venu de regrouper les éléments de la dite « cohérence naturelle » en harmonie, en 200 notes & 40 chansons-poésies, reprenant la conversation pour faciliter notre unité dans la diversité.

(*) Jean Cassou – Résistant de la première heure, auteur entre autre de « 33 sonnets composés au secret » en 1944 et de « La mémoire courte » en 1953.

Printemps 2024 – bouteille à la mer ! Que sont mes amis devenus...

« ETRE TRAIT D'UNION »

Connaître l'Histoire ne signifie pas la perpétuer sans y toucher !

L'Histoire des religions, des dogmes, des guerres, des crimes contre l'Humanité, des « coutumes » style Corrida ou chrétiens bouffés par les lions,... est transmise en tant que connaissance de phénomènes du Passé... dont nous faisons table rase !

Le progrès de la Civilisation est dans la transmission et l'amélioration permanente des savoir-faire, des techniques, des créations artistiques, des musiques... de la Société Réconciliée... n'en déplaise aux nostalgiques indifférents au « crépuscule des idoles ».

Toute croyance peut-être respectable : le problème étant qu'elle cherche ensuite à se propager universellement, se faisant Fanatisme puis Pouvoir établi et Oppression. Tout doute est prohibé.

Elle entrera en GUERRE pour rendre toute contestation impossible.

Plus d'infos ! lesgrad.cluster021.hosting.ovh.net

*** Livre offert sur simple demande *** lesgrandschemins@wanadoo.fr