



Mirau en Provençal signifie : miroir mais également : membrane luisante et sonore sous l'abdomen de la cigale... Et quand la cigale a trop fatigué sa voix on dit qu'elle a CREBAT son MIRAU.

Musiques et Chansons de Provence - Patrick Kouyoumdjian, Laurence Dèou (Tambourinaires, animateurs, conteur), Pierre Méric - Chanteur Guitariste Multilingue, Multistyles, Sylvie Sidlarewicz (Chants et rythmes trad) Claude GIOVANELLA à la Contrebasse

A l'origine des Grands Chemins, dès 1979, rencontre de Pierre Méric et Patrick Kouyoumdjian, réconciliant la musique traditionnelle Provençale avec l'éclectisme des styles de chansons et musiques improvisées.

Au cours de fréquentes interventions en Haut-Var, Luberon, carrefour Durance-Verdon... une répertoire et un mode vivant et créatif d'animation musicale s'est forgé pour et avec les publics.

Citons « A la Provençale » rendez-vous annuel de Bargemon, Fête Provençale avec la Mairie de Ramatuelle en 1990 – 92, les multiples rendez-vous des Grands Chemins à Vinon-sur-Verdon de 1979 à 1998, les enregistrements et concerts avec Miquela Bramerie, Jean-Marie Carlotti à AUPS et Salernes, les soirées de St-Julien-le-Montagnier... et enfin « Chansons des Pays du Verdon » fin 2005 – année 2006 à Rians, Gréoux, Ginasservis, Valensole, Régusse... en compagnie de Laurence Dèou et Claude Giovanella.

MIRAU au fil du programme Noël à Valensole fin 2007 jouait aussi avec Lou Cop de Mistrau de Ginasservis, le guitariste Claude Sabatier, « Tè, parlon mai provençau » de Valençola »... et très souvent depuis 1987 en compagnie de Jean-Pierre ESTEBE (Accordeon diatonique) et Miqueu TOURNAN (Instruments multiples traditionnels). Citons aussi le magnifique « GROS SOUPER » du 12 décembre 2008 à La Ruche de Ginasservis.. et ces récentes années les récitals Printemps-Eté pour le Port de Cannes.

☞ "Lorsque le duo Pierre Méric et Patrick Kouyoumdjian se met à jouer avec fifre, tambourin et guitare : *"il faudrait avoir une jambe de bois pour ne pas danser..."* les farandoles provençales et autres airs entraînants que ces authentiques restituent..."

"Tard dans la nuit, la trompette de Kouyoumdjian et le tempo de Méric à la guitare ont montré que le répertoire des deux musiciens allait au-delà d'une Provence à l'honneur dans la soirée. Comme le disent si bien les jeunes générations : ce fut génial !" (Nice-Matin - 24 Août 1994) - R. Vous Annuel de Bargemon-Loisirs depuis 1990

☞ "Duo Miquela - Méric" ... "la remarquable prestation de Miquela et Lei Chapacans.." .."une fête qui restera dans les mémoires et qui fut dirigée par Pierre MERIC et sa guitare..." "A L'AN QUE VEN ET LONGO MAI A L'ESPAVENTAU" (Denis Antoine « le facteur-jazz » - Ramatuelle - Var -Matin Mai 1991)

MIRAU

