

Le Blues en 12 mesures – avec Degrés tonalités colonne droite (1 = Tonique ; 4 = Sous-Dominante ; 5 = Dominante)

Grille « Johnny be good »

La (6)	La (6)	La (6)	La (6)
Ré (6)	Ré (6)	La (6)	La (6)
Mi	Ré	La	Mi

Grille « Johnny be good »

1	1	1	1
4	4	1	1
5	4	1	5

Grille « de base » - « Shadoogie » ≈ Guitar Boogie

Mi	Mi	Mi	Mi
La	La	Mi	Mi
Si	La	Mi	Mi

Grille « de base » - « Shadoogie » ≈ Guitar Boogie

1	1	1	1
4	4	1	1
5	4	1	1

Grille What'd I say

Mi7	Mi7	Mi7	Mi7
La7	La7	Mi7	Mi7
Si7	La7	Mi7	Mi7

Grille What'd I say

1	1	1	1
4	4	1	1
5	4	1	1

Grille « blues classique » (Kansas City –...)

Mi 6	La 6	Mi 6	Mi 6
La 6	La 6	Mi 6	Mi
Si	La	Mi	Si

Grille « blues classique » (Kansas City –...)

1	4	1	1
4	4	1	1
5	4	1	5

Grille « blues cl. » départ 4° (Roll Over Beethoven)

La 6	La 6	Mi 6	Mi 6
La 6	La 6	Mi 6	Mi 6
Si	La	Mi	Mi

Grille départ 4° (Roll Over Beethoven)

4	4	1	1
4	4	1	1
5	4	1	1

Grille « blues classique » (St-Louis Blues partie 12 mesures)

Sol 6	Do7	Sol 6	Sol 6
Do7	Do7	Sol 6	Sol 6
Ré7	Do7	Sol / La	Ré

Grille Blues Jazz en Sib (Chorus de BLUES MARCH)

Sib 6	Mib 7	Sib 6	Sib 7
Mib 7	Lab 7	Sib / Dom7	Rém7 / Rébm7
Dom7	Fa7	Sib / Mib7	Sib / Fa7

NOW'S THE TIME

F7	Bb7	F7	F7
Bb7	Bdim	F7	Am7 D7
Gm7	C7	Am7 D7	Gm7 C7
F7	Bb7	F7	F7
Bb7	Bdim	F7	Am7 D7
Gm7	C7	F13 / D9+	G13 / C9+