

# L'Espaventau dei Cordelas

Arrgt et Paroles : Pierre MERIC -  
1982

*Chant*

A-mic, n'ia plus gès de meis-sons Dins ton paure vi -lat -ge

*Galoubet*

Amic, n'ia plus gès de meis-sons Dins ton paure vi -lat -ge

Tot so -let tu res -tes aqui Per ca -çar sens merci Caçar

leis au-cèus, Caçar leis au -cèus, De marrid au -gu -ri,

De marrid au -gu -ri

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of six systems, each with a vocal line (Chant) and a Galoubet line. The lyrics are in Occitan. Chord markings (E, A, B) are placed below the vocal lines. The Galoubet part is a rhythmic accompaniment consisting of eighth and sixteenth notes. The score ends with a double bar line and repeat dots.

SACEM N° 1615991 du 4 Août 1982  
Musique Traditionnelle  
Arrangement et Paroles : Pierre MERIC  
sur une légende imaginée par Jean  
Claude BABOIS (L'Espaventau)  
© Les Grands Chemins 1995