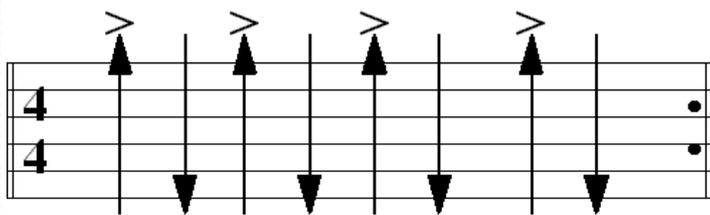


## Rythmes binaires 4 temps (pour commencer)

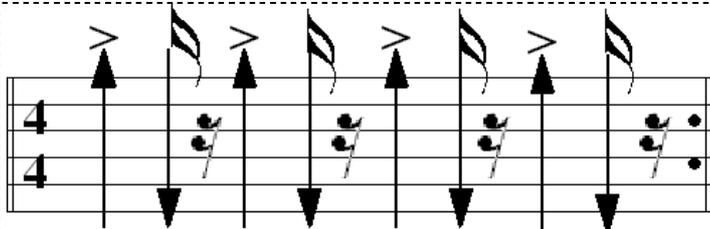
Chanson de Prévert (Gainsbourg)

Allers et retours sur toutes les cordes (ou presque)



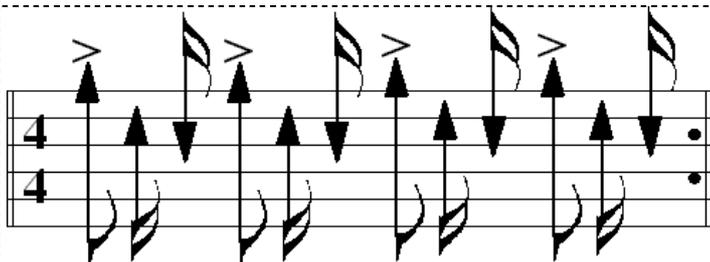
Le petit âne gris –

Sur le temps faible, retour ou contre-temps, on relâche la pression des doigts main gauche, tout en les tenant au contact des cordes



Santiano (Hugues Aufray) – Le bon, la brute et le truand...

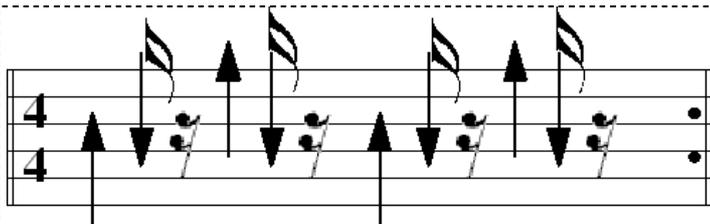
Acquérir un bon coup de poignet ; le « tang, ta-ga-dang... » est également utilisé en début de mesure à 4 temps pour Apache des Shadows ou en slow-rock (6/8) pour Le Pénitentier



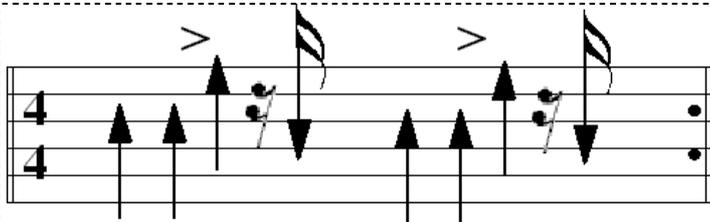
Chanson de Prévert (Gainsbourg) – Brassens...

Allers sur basses – retours sur aigües

En ternaire (noire + croche en triolet) base majoritaire dans les chansons de Brassens.



Purple Haze – Foxy Lady – The Word...



Hôtel California – Yesterday... - Imagine... - Hey

Jude – Let it be...

Temps forts sur les aigües

