

# Chant Profonde Machado

Cante hondo d'Antonio Machado

Sonnet XXI - Jean CASSOU

Pierre Méric Février-mars 2015

*Em<sup>9</sup> Em<sup>9</sup> Cmaj<sup>7(b5)</sup> Cmaj<sup>7(b5)</sup>*

Yo me di ta ba-ab sor to de va nan

*Bm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> Am<sup>9</sup>*

do los hi los del has tio y la tris te za cuan do lle go a mi oi do por

*Em<sup>9</sup> F#m<sup>7(b5)</sup> G<sup>6</sup> D<sup>6</sup> Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Em<sup>9</sup>*

la ven ta ta na de mi-es tan cia a bier ta a

*Cmaj<sup>7(b5)</sup> Cmaj<sup>7(b5)</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>*

u na ca lien te no che de ve ra no el pla nir de-u na co pia

*Gmaj<sup>7</sup> Am<sup>9</sup> Em<sup>9</sup> F#m<sup>7(b5)</sup> G<sup>6</sup> D<sup>6</sup>*

so no lien ta que bra da por los tré mo los som bri os de las mu si cas ma

Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Em<sup>9</sup> Cmaj<sup>7(b5)</sup> Cmaj<sup>7(b5)</sup>

gas de mi tier ra A- me sain- te, la Cha ri té gui dant les

Bm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> Am<sup>9</sup>

sain tes de la nuit, a- borde aux lieux dés ho no rés que sa torche

F#m<sup>7(b5)</sup> Em<sup>9</sup> Em<sup>9</sup> Em<sup>9</sup>

en fin pu ri fie. El- les

Cmaj<sup>7(b5)</sup> Cmaj<sup>7(b5)</sup> Bm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

vont dé li vrer tes cendres d'un pa- ys qui n'est plus que sable et, vol d'oi-

Cmaj<sup>7</sup> Am<sup>9</sup> F#m<sup>7(b5)</sup> Em<sup>9</sup>

seaux clairs, les ré pandre à tra vers un ciel res pi rable

Em<sup>9</sup> Am F#m7(b5) Am7(b5)

Là tu trou- ve ras l'o- deur de tes pro- fonds é- tés en

Em<sup>9</sup> Em<sup>9</sup> Em<sup>9</sup> Cmaj7(b5)

pleurs. Il ne res- te ra plus ja- mais qu'une ur- ne

Bm7 Am7 Gmaj7 Am9/C F#m7(b5)

br- sée de co- lère à Col- lioure, au pied des pier- res où pour- ris

G6 D6 Em9

sent les pri- son- niers