

Initiation à la Guitare - Débutants complets - Premier Trimestre

PREMIERE SEANCE.

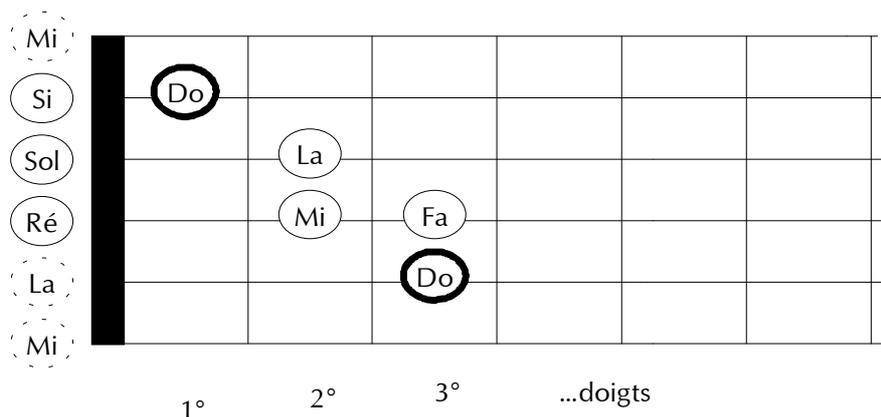
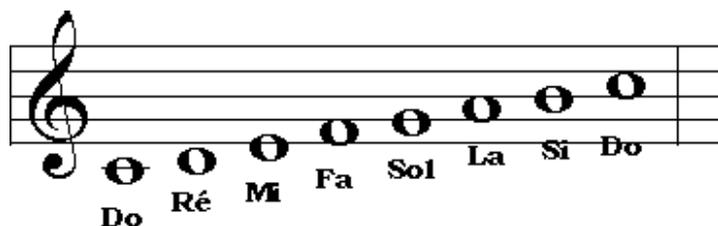
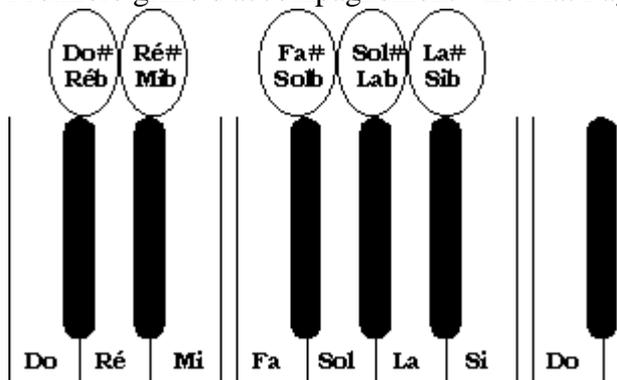
- tenir la guitare - bras gauche souple (sans crispation), avant-bras droit contre l'éclisse appuyant la guitare sur le corps du guitariste - servant de pivot pour repousser le manche vers les doigts main gauche, les deux mains sont semi-refermées, les doigts jamais tendus.

- se faire les doigts - exercice sur chacune des six cordes - 0 ↗ 1 ↗ 2 ↗ 3 ↗ 4 ↘ 3 ↘ 2 ↘ 1... "AD LIBITUM"
0 = corde à vide, 1 = premier doigt (index) et première case, 2 = deuxième doigt (majeur) et 2° case etc... etc...

Gamme de Do Majeur et premier exercice de lecture

Enchaîner premiers accords - Do, Lam, Ré7, Sol7

Première grille d'accompagnement - Le Plat Pays de Jacques BREL.



Programme du premier trimestre.

Parvenir à mieux découvrir l'instrument en répétant les premiers exercices, puis les premiers accompagnements chaque semaine et si possible quotidiennement.

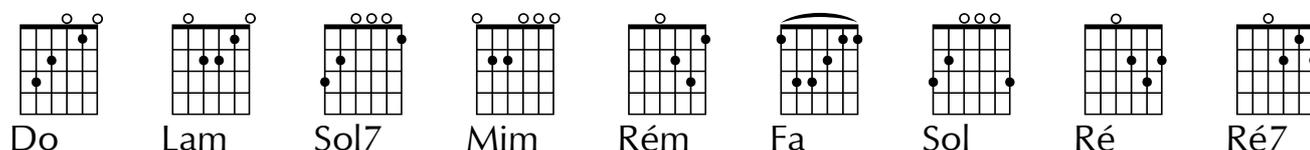
Toujours dire (et si possible chanter) les noms des notes des exercices - tâcher de fredonner les chansons en travaillant leurs accompagnements.

Exercices en Gamme de Do première position puis tonalité de Do première position, accords parfaits et tierces, tonalités de La mineur et Sol Majeur première position - Gamme de Sol Majeur 2° position.

Attaque des cordes nylon au pouce main droite - attaque des cordes acier au médiator - jeu en croches (aller ⇔ retour du médiator - pouce ⇔ index ou trois autres doigts pour les accords)

Enchaînements d'accords AD LIBITUM 2 temps chacun. = Do ⇔ Lam - Do ⇔ Sol7 - Mim ⇔ Lam - Do ⇔ Ré7 - Do ⇔ Fa - Sol ⇔ Do - Sol ⇔ Ré7 - Lam ⇔ Ré...

Premières Chansons - Le Plat Pays - Stewball - Ma Liberté - Santiano - Le Pénitencier - What'd I say... El condor pasa. L'Auvergnat... (accords + quelques mélodies)



Rythmes - Trois temps valse (3/4) - 4 temps arpégés - 4 temps dédoublés (8 croches) - 6/8 (6 croches) slow-rock.