

UN CHEMIN EN DESERTANT (Rians 19 déc. 1974)

Par la fuite des rues d'hiver
Je suis témoin d'un univers
Mes mots et mes regards sont contre
Et ma chanson est cette neige
Dont vous évitez la rencontre
Comme terreur ou sacrilège

Ma machine à se jouer des
Est un chemin en
Tous les convives
Tous les repas toutes les
La mort ma hantise perdue
Jadis mon remords de jeunesse

Mais ma chanson ce fut l'Eté
La magie du rouge étalé
Les hommes à l'orée du bois
Et leur noblesse à consommer
Ce fut le compagnon sans croix
Le partisan outrepassé

Sur les talons des exilés
De St-Domingue ou d'Uruguay
S'infiltrèrent les oiseaux de proie
Ils sont venus jusqu'à chez nous
Un beau matin on les aura
Une chanson ça se rejoue

Moderato

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment includes chord symbols and a bass line. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Lyrics: Par la fuite des rues d'hiver Je suis témoin d'un uni-
-vers Mes mots et mes regards sont contre Et ma chanson est cette
Dont vous évitez la rencontre Comme terreur ou sacri-
-le -ge.

Chord symbols: Do M9, Ré m7, Fa m6, Sol7, Do 7 M, Fa7M, Ré m7, Fa 6, Fa-, Do 7 M, Do M9, Do 9, Fa, Si b, Sol7, Sol7, Do M9.